

Einladung zur Subskription

Katharina Boll / Silvia Ledermann / Katrin Wenig (Hrsg.)

kunst und saelde

Festschrift für Frau Prof. Dr. Trude Ehlert zum 65. Geburtstag

kunst und *saelde* sind zwei zentrale Begriffe aus dem Alexanderroman Rudolfs von Ems. Erfolg (*saelde*) wird darin als eine Grundbedingung für das künstlerische Schaffen (*kunst*) vorgestellt. Auf erfolgreiches wissenschaftliches Wirken kann auch Frau Trude Ehlert zurückblicken, die bis zu ihrem Eintritt in den Ruhestand im Jahr 2009 als Professorin am Institut für deutsche Philologie der Universität Würzburg tätig war. Die in diesem Band versammelten Beiträge, die zu Ehren der Jubilarin von Kollegen und Schülern verfasst werden, greifen Themen auf, denen sie sich in der Lehre und in zahlreichen Publikationen gewidmet hat: Minnesang und Sangspruchdichtung, Höfischer Roman, Genderkonzeptionen im Mittelalter, Essen und Trinken, Alexander in der Literatur des Mittelalters.

M. Montanari: Das nahe, das weitentfernte und das erfundene Mittelalter. (Medioevo vicino, Medioevo lontano, Medioevo inventato.) – **Minnesang, Sangspruchdichtung** – *T. Bein*: Varianztypen in der handschriftlichen Überlieferung Walthers von der Vogelweide – *G. Hübner*: Liebe deutsch- und anderssprachig. Die Liedertexte Ludwig Senfls – *S. Hartmann*: Welterkundungsmotiv und poetische Visualisierung der Welt bei Oswald von Wolkenstein – *J. Rettelbach*: Zwei Minnelieder des 12. Jahrhunderts in der Überlieferung des 15. Jahrhunderts – **Höfischer Roman** – *H. Brunner*: Tristan als Mörder – *B. Burrichter*: Enide - Chrétiens de Troyes erste Protagonistin – *M. Herweg*: Bilder der Heidenwelt zwischen Handlungsprag-

ca. 320 Seiten, Broschur mit Fadenheftung
Format 23,5 x 15,5 cm

Subskriptionspreis € 35,00
(bis 30.06.2011)

späterer Ladenpreis ca. € 49,80
ISBN 978-3-8260-4605-6

K&N

Verlag Königshausen & Neumann GmbH

matik, Gegenwartserfahrung und literarischer Tradition im ausgehenden Versroman (um 1300) – *P. Kern*: Der Gang durch die Unterwelt in Vergils ‚Aeneis‘, im ‚Roman d’Eneas‘ und in Veldekes Eneasroman – *M. Przybilski*: Neubetrachtung des Dreiecksverhältnisses Tristan, Isolde, Marke bei Gottfried von Straßburg – **Genderkonzeptionen im Mittelalter** – *K. Boll*: Wilgefortis - die Frau am Kreuz in Text und Bild – *M. Hubrath*: Gender als Analysekategorie in mystischen Texten des Spätmittelalters – *S. Ledermann*: Zur Darstellung von Männlichkeit und Weiblichkeit im dritten Buch des ‚Passionals‘ – **Essen und Trinken** – *M. Kleinbans*: Dedans l’amoureuse cuisine – kulinarische Bildlichkeit in der französischen Lyrik des Spätmittelalters – *T. Seidl*: Essen und Trinken im Hohen Lied – *A. Sorbello Staub*: Trink- und Essgeschirr in fachliterarischen Texten – *M. Weiss Adamson*: Mediterranean Cuisine North of the Alps: The Cookbook in Sankt Florian (Codex XI. 100, ff. 216ra-219ra) – **Alexander in der Literatur des Mittelalters** – *M. Unzeitig*: Alexander auf dem Weg zum Paradies – *K. Wenig*: Alexander der Große in deutschen Predigten des Mittelalters

Hiermit bestelle ich:

. Expl.: kunst und saelde

Subskriptionspreis € 35,00 (bis 30.06.2011) · ISBN 978-3-8260-4605-6

voraussichtlicher Erscheinungstermin: 3. Quartal 2011

Name:

Straße:

Postleitzahl / Wohnort: /

Datum: Unterschrift:

Von dieser Bestellung kann ich innerhalb 14 Tagen schriftlich zurücktreten.

Datum: Unterschrift:

Bitte einsenden oder per Fax an:

K&N

Verlag Königshausen & Neumann GmbH

Postfach 6007 – D-97010 Würzburg

Tel. (09 31) 32 98 70-0 · Fax (09 31) 8 36 20

www.koenigshausen-neumann.de